



COMPTE-RENDU DE LA REUNION DE BUREAU DU 3 JUIN 2024

CHEZ FABIENNE ET DOM

ORDRE DU JOUR

Petit point financier
Les statuts
Intervention de FABIENNE
Un questionnaire pour les choristes et leurs référents
Plan de scène
L'orchestre – le site
Un week-end de travail
Futurs concerts
Préparation de l'Assemblée Générale.

Présents : Brigitte, Catherine, Dom, Gilles, Hubert, Jean-Marie, Lisa, Marie-France, -Marie-Noëlle, Patricia, Véronique.

Excusée : Valérie

PETIT POINT FINANCIER

8 500 € en caisse. Pas de soucis particulier

LES STATUTS

Les dernières petites modifications sont faites. Les statuts sont prêts à être soumis à la validation de l'Assemblée Générale.

INTERVENTION DE FABIENNE :

Fabienne nous propose de prendre en charge la recherche de concerts, leur négociation avec les organisateurs jusqu'à la signature des contrats.

MERCI Fabienne ! De ce fait, Gilles propose à Fabienne de faire partie du bureau à la rentrée prochaine, ce à quoi Fabienne a répondu par l'affirmative.

FUTURS CONCERTS

Justement Fabienne pourrait concrétiser une prestation à Seichamps fin 2024 ou début 2025. Pour diverses raisons, Septembre, Octobre, Novembre ne sont pas souhaitables, nous opterions plutôt pour décembre, Janvier ou février.

La chorale IMPUL'SON (*anciennement* « CHANTE LA VIE ») désirerait donner un spectacle avec nous. Il faudrait contacter Vandoeuvre pour organiser cela, à l'occasion de la fête des mères par exemple, ou dans le cadre du spectacle offert pour les personnes âgées, par la mairie de Vandoeuvre, et trouver une date.

Deux dates de concerts sont déjà fixées : le 6 AVRIL 25 à l'HOTEL DE VILLE DE NANCY
Le 26 AVRIL à VELAIN EN HAYE.

Nous sommes toujours favorables à de « petits » concerts- genre maison de retraite.

PLAN DE SCENE

Patricia expose le problème de l'emplacement et de la structure du **petit chœur**. Le « podium » du petit chœur est actuellement placé sur un côté de la scène, sur différents étages, avec des marches à franchir souvent assez hautes.

Or, de plus en plus de choristes éprouvent quelques difficultés au niveau de la mobilité. De plus, les changements de personnes au petit chœur se font souvent dans le noir. Cela devient difficile.

Comment y remédier ?

Sur une plus grande largeur ? – vu le nombre décroissant de choristes, il n'y a pour ainsi dire plus de « grand chœur » .

Sur un seul niveau ? avec une seule marche, pas trop haute-Sur une ou deux lignes ?

Il a déjà été évoqué la possibilité de placer les musiciens devant la scène, en contre-bas – si possible bien sûr – cela dépend de la disposition des salles. Nous en avons fait l'expérience une fois, qui fut concluante. Dans les cas où cela est possible, cela donne bien sûr plus de place pour le petit chœur.

Pour cela, l'idéal serait de faire un WE de test.

PREVOIR UN WEEK-END DE TRAVAIL

Puisqu'il est question de week-end, ce serait bien d'en prévoir un assez vite.

Un habituel ou décentré ! À ce propos, Gilles a une adresse qui nous conviendrait bien : c'est à « Blanche Eglise » près de DIEUZE : 35 lits – une grande salle – 2 plus petites – 1 cuisine bien équipée – 300 € le séjour / 11 € 50 par pers/par nuit.

Quand ? : nous avons opté pour le **9 et 10 novembre 2024 ... malheureusement, aucune disponibilité en novembre.**

ORCHESTRE :

L'idéal serait de ne plus amener le clavier sur scène, il prend trop de place. D'autres possibilités d'harmonisation sont tout à fait possibles.

Pourrait-on, produire un concert « acoustique » à l'Hôtel de Ville de Nancy, pour « Nancy chœur à chœur » ? Ceci, pour éviter la grosse préparation technique, dans des conditions pas toujours idéales.

Dom. répond : Non, mais possibilité de prendre un plus petit ampli, de ne pas sonoriser la batterie bien sûr, ni le saxophone. Faire au minimum.

SUR LE SITE :

Côté partitions : C'est la 1ère version de « on fait le show » il faudrait publier sur le site la bonne version. Et pour « si jamais j'oublie » et il manque la page du refrain.

PREPARATION CONCRETE DE L'ASSEMBLEE GENERALE :

La date :

Initialement prévue le 27 juin prochain, à cette date ni Valérie ni Lisa ne pouvaient être présentes ! Le bureau décide donc de reporter la date de l'Assemblée Générale. Elle se fera à la rentrée de septembre : **le jeudi 5 septembre 2024**, aux heures et modalités habituelles : à partir de 19 H auberge espagnole avant l'AG proprement dite ;

Gilles a envoyé un mail à tous pour :

Informé du changement de date de l'A.G.

Rappeler les dates de répétition de 2024

Redonner les dates des concerts déjà prévus pour 2025

Envoi de l'invitation à tous les membres de Méli-Mélodie :

Catherine va envoyer l'invitation à tous, dans la 2^{ème} quinzaine de juin. Un rappel sera envoyé en août au moins 15 jours avant le 5 septembre.

UN QUESTIONNAIRE POUR L'ASSEMBLEE GENERALE :

Comme tous les ans, les référents pupitres : Alti – Soprani et Hommes sont chargés de « récolter » les ressentis-demandes-critiques-propositions...des choristes. Pour faciliter la réflexion des méloméliens et méloméliennes, Marie-France propose un questionnaire.

Ce questionnaire sera envoyé en même temps que l'invitation à l'AG

Les statuts seront joints également

Patricia va en profiter pour mettre à jour le tableau de l'avancement des chants du nouveau spectacle. Cela complètera les pièces jointes à l'invitation.

POUR LE FUTUR BUREAU ?

Comme d'habitude, le Président procède à un tour de table pour savoir si chaque membre désire rester dans le bureau et se maintenir, ou pas dans ses fonctions au sein du bureau.

BRIGITTE	OUI	
HUBERT	OUI	
MARIE-NOELLE	OUI	
DOM	OUI	
LISA	OUI	
PATRICIA	OUI	ok pour assurer le secrétariat
MARIE-FRANCE	OUI	ok pour assurer la présidence
VERO	OUI	
CATHERINE	OUI	pour rester au bureau en tant que référente soprane mais ne désire plus être secrétaire. Continuera à faire les dossiers de bienvenue pour chaque nouvel arrivant.
JEAN-MARIE	OUI	
GILLES	OUI	fonctions à définir

LA REUNION DE BUREAU EST CLOSE

.....Place au buffet de l'auberge espagnole !!! un grand MERCI à Fabienne et Dom pour leur si bon accueil !

